

STEFANO  
D'ARRIGO  
**Horcynus  
Orca**

Giornata di studi  
in occasione dei cinquant'anni dalla pubblicazione  
Messina, DiCAM, Aula Magna, 11 aprile 2025

**Comitato organizzativo**  
Giorgio Forni, Francesco Galatà,  
Maria Melania Vitale

**Contatto**  
[horcynus50@unime.it](mailto:horcynus50@unime.it)



Sarà possibile partecipare anche tramite la piattaforma  
Microsoft Teams: [link](#)



UNIVERSITÀ DI MESSINA  
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

## SESSIONE MATTUTINA

9.00 *Saluti istituzionali*

*Introduce e modera*  
**Giorgio Forni**

9.30 **Mauro Geraci**  
Il testo etnografico di *Horcynus Orca*. Temi, sguardi, descrizioni e rappresentazioni tra letteratura e antropologia

10.00 **Giuseppe Lo Castro**  
*L'incipit* del romanzo

10.30 **Maria Melania Vitale**  
Cata «imbambolata» e «sfantasiata»

11.00 *Pausa*

11.30 **Pantaleone Condello**  
*Horcynus Orca* e la geofilosofia

12.00 **Novella Primo**  
«Come se il mare si fosse ritirato». I paesaggi horcyniani di D'Arrigo dal Mediterraneo all'Apocalisse

12.30 *Discussione*

## SESSIONE POMERIDIANA

*Introduce e modera*  
**Giuseppe Lo Castro**

14.30 **Giorgio Forni**  
«Tornato dalla guerra che era guerra». D'Arrigo e il tempo del ritorno

15.00 **Antonio Falliti**  
Alle origini dell'Orca

15.30 **Elvira Ghirlanda**  
Alle origini di Ciccina Circé

16.00 *Pausa*

16.30 **Giacomo A. Principato Trosso**  
«Guardati dal Verga». Palinodia di un (anti)modello

17.00 **Marco Trainito**  
Le piume dell'Angelo. Bufalino e il corpo-a-corpo della cultura siciliana con *Horcynus Orca*

17.30 *Discussione e conclusioni*